



JAIN NARAIYAN VYAS UNIVERSITY, JODHPUR

DEPARTMENT OF RAJASTHANI

(Faculty of Arts, Education And Social Science)

SYLLABUS

FOR

M.A. RAJASTHANI

(SEMESTER SCHEME)

(SEMESTER I AND SEMESTER II) EXAMINATIONS 2016-2017

&

(SEMESTER III AND SEMESTER IV) EXAMINATION 2017-2018

NOTIFICATION

In compliance of decision of the Hon'ble High Court all students are required to fulfill 75% attendance rule in each subject and there must be 75% attendance of the student before he/she could be permitted to appear in the examination.

REGISTER

(Academic)

FACULTY OF ARTS, EDUCATION & SOCIAL SCIENCES

MASTER OF ARTS

GENERAL INFORMATION FOR STUDENTS

The examination for the degree of Master of Arts, Education and Social Sciences shall consist of two parts with semester system: (i) The M.A (Semester I and Semester II), 2016-17 and (ii) M.A (Semester III and Semester IV), 2017-18.

The examination will be through theory papers/practical/viva. Pass marks for the semester I, semester II, semester III and semester IV examination will be as per GPA & GGP. A candidate is required to pass in the written and the practical/viva examination separately.

Successful candidates will be placed in the following divisions on the basis of the total marks obtained in in all four semesters of M.A (Semester I and Semester II) and (ii) M.A (Semester III and Semester IV) examinations taken together:

ATTENDANCE

1. For all regular candidates in the faculties of arts, education and social sciences, science, law, commerce and engineering, the minimum attendance requirement shall be that a candidate should have attended at least 75% of the lecturers delivered and tutorials held taken together as well as 75% of practical and sectionals from the date of his/her admission.
2. Condonation of shortage of attendance:
The shortage of attendance up to the limits specified below may be condoned on valid reasons:
 - i) Up to 6% each subject plus 5 attendances in all the aggregate subject/papers may be condoned by the Vice-Chancellor on the recommendation of the Dean/Director/principal for undergraduate students and on the recommendation of the Head of the Department for the post-graduate classes.
 - ii) The N.C.C./N.S.S. cadets sent out to parades and camps and such students who are deputed by the University to take part in games, athletic or cultural activities may, for

purpose of attendance, be treated, as present for the days of their absence in connection with the aforesaid activities and that period shall be added to their subject wise attendance.

Note:

The attendance requirement will apply to each semester.

However, in case of practical where examination is not held at the end of the first semester but the end of the second semester, attendance will be counted at the end of the second semester taking into account attendance put in both the semesters (i.e., first and second) taken together.

Candidates will be required to pass separately in theory and practical examinations.

Candidate's choice among the optional papers and groups would be restricted only to those paper or groups for which regular teaching is provided in the department.

Use of map stencils (political outline only). Log tables and calculators are allowed in the examination.

MEDIUM

Candidates are allowed to Rajasthani Language for answering question papers.

For answering papers in the subjects of English/Hindi the medium will be corresponding language only.

ADMISSION

The details of the eligibility conditions and admission procedures are given in the admission forms and on university website. The admission would be done on the basis of merit as per university rules. Reservation for SC, ST and OBC would also be done as per J.N.V. University, Jodhpur rules. Candidates are required to attend minimum 75% of the classes in theory and practicals both.

FACILITIES

The Department of Rajasthani Faculty Members -

Dr. GajeSingh Rajpurohit ,
Head of Department & Asstt. Professor

Dr. Dhannjaya Amarawat
Asstt. Professor

Dr. Minakshi Borana
Asstt. Professor

GUIDELINES FOR CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Definitions of Key Words:

1. **Academic Year:** Two consecutive (one odd + one even) semesters constitute one academic year.
2. **Choice Based Credit System (CBCS):** The CBCS provides choice for students to select from the prescribed elective and skill courses. A student need to select **two elective papers** offered by the Department in which he/she is doing core course this shall be part of core programme during third and fourth semester. Each student has to complete **four skill courses**: two within the Department and two from other Department within JNV University or the Universities approved by JNV University
3. **Course:** Usually referred to, as 'papers' is a component of a programme. All courses need not carry the same weight. The courses should define learning objectives and learning outcomes. A course may be designed to comprise lectures/ tutorials/laboratory work/ field work/ project work/ self-study etc. or a combination of some of these.
4. **Credit Based Semester System (CBSS):** Under the CBSS, the requirement for awarding a degree is prescribed in terms of number of credits to be completed by the students.
5. **Credit Point:** It is the product of grade point and number of credits for a course.
6. **Credit:** A unit by which the course work is measured. It determines the number of hours of instructions required per week. One credit is equivalent to one period of teaching (lecture or tutorial) or two periods of practical work/field work per week.
7. **Cumulative Grade Point Average (CGPA):** It is a measure of overall cumulative performance of a student over all semesters. The CGPA is the ratio of total credit points secured by a student in various courses in all semesters and the sum of the total credits of all courses in all the semesters. It is expressed up to two decimal places.
8. **Grade Point:** It is a numerical weight allotted to each letter grade on a 10-point scale.
9. **Letter Grade:** It is an index of the performance of students in a said course. Grades are denoted by letters O, A+, A, B+, B, C, P and F.
10. **Programme:** An educational programme leading to award of the Postgraduate Degree in the Core subject in which he/she is admitted.
11. **Semester Grade Point Average (SGPA):** It is a measure of performance of work done in a semester. It is ratio of total credit points secured by a student in various courses registered in a semester and the total course credits taken during that semester. It shall be expressed up to two decimal places.
12. **Semester:** Each semester will consist of 15-18 weeks of academic work equivalent to 90 actual teaching days. The odd semester may be scheduled from July to November/ December and even semester from December/January to May.
Odd semester University examination shall be during second/third week of December and even semester University examination shall be during second/third week of May.
13. **Transcript or Grade Card or Certificate:** Based on the grades earned, a statement of grades obtained shall be issued to all the registered students after every semester. This statement will display the course details (code, title, number of credits, grade secured) along with SGPA of that semester and CGPA earned till that semester

Fairness in Assessment

Assessment is an integral part of system of education as it is instrumental in identifying and certifying the academic standards accomplished by a student and projecting them far and wide as an objective and impartial indicator of a student's performance. Accordingly the Faculty of Arts, Education & Social Sciences resolves the following:

- a. All internal assessments shall on term test and seminar. Attendance shall carry the prescribed marks in all papers.
- b. In each semester two out of four theoretical components of the University examinations shall be undertaken by external examiners from outside JNV University, who may be appointed by the competent authorities.

Grievances and Redressal Mechanism

- a) The students will have the right to make an appeal against any component of evaluation. Such appeal has to be made to the Head of the Department concerned as the case may be clearly stating in writing the reason(s) for the complaint / appeal.
- b) The appeal will be assessed by the Chairman and he/she shall place before the **Grievance Redressal Committee (GRC)**, Chaired by the Dean, Faculty of Arts, Education & Social Sciences comprising of the HOD of the concerned Department and if need be Course Teacher(s) be called for suitable explanation; GRC shall meet at least once in a semester and prior to CCA finalization.
- c) The Committee will consider the case and may give a personal hearing to the appellant before deciding the case. The decision of the Committee will be final.

Table 1: Grades and Grade Points

S.No.	Letter Grade	Meaning	Grade Point
1	'O'	Outstanding	10
2	'A+'	Excellent	9
3	'A'	Very Good	8
4	'B+'	Good	7
5	'B'	Above Average	6
6	'C'	Average	5
7	'P'	Pass	4
8	'F'	Fail	0
9	'Ab'	Absent	0

- i. A student obtaining Grade F in a paper shall be considered failed and will be required to reappear in the University End Semester examination.
- ii. For noncredit courses (Skill Courses) 'Satisfactory' or "Unsatisfactory" shall be indicated instead of the letter grade and this will not be counted for the computation of SGPA/CGPA

Grade Point assignment

= and > 95 % marks Grade Point 10.0
 90 to less than 95 % marks Grade Point 9.5
 85 to less than 90 % marks Grade Point 9.0
 80 to less than 85 % marks Grade Point 8.5
 75 to less than 80 % marks Grade Point 8.0
 70 to less than 75 % marks Grade Point 7.5
 65 to less than 70 % marks Grade Point 7.0
 60 to less than 65 % marks Grade Point 6.5
 55 to less than 60 % marks Grade Point 6.0
 50 to less than 55 % marks Grade Point 5.5
 45 to less than 50 % marks Grade Point 5.0
 40 to less than 45 % marks Grade Point 4.5
 35 to less than 40 % marks Grade Point 4.0

Computation of SGPA and CGPA:

- i. The SGPA is the ratio of sum of the product of the number of credits with the grade points scored by a student in all the courses taken by a student and the sum of the number of credits of all the courses undergone by a student,
 i.e.

$$SGPA (S_i) = \frac{\sum (C_i \times G_i)}{\sum C_i}$$

Where C_i is the number of credits of the i th course and G_i is the grade point scored by the student in the i th course.

- ii. The CGPA is also calculated in the same manner taking into account all the courses undergone by a student over all the semesters of a programme,
i.e.

$$\text{CGPA} = \frac{\sum (C_i \times S_i)}{\sum C_i}$$

where S_i is the SGPA of the i th semester and C_i is the total number of credits in that semester.

- iii. The SGPA and CGPA shall be rounded off to 2 decimal points and reported in the transcripts.

Illustration for SGPA

S.No.	Course	Credit	Grade letter	Grade point	Credit Point (Credit x Grade)
1	Course 1	6	B	6	6 x 6 =36
2	Course 2	6	B+	7	6 X 7 =42
3	Course 3	6	B	6	6X 6 = 36
4	Course 4	6	O	10	6 X 10 =60
	Total	24			36+42+36+60=174

Thus, $\text{SGPA} = 174/24 = 7.25$

Illustration for CGPA

	Semester- I	Semester-II	Semester-III	Semester-IV
Credit	24	24	24	24
SGPA	7.25	7.25	7	6.25

$$\text{CGPA} = \frac{(24 \times 7.25 + 24 \times 7.25 + 24 \times 7 + 24 \times 6.25)}{96}$$

$$666/98 = 6.94$$

Semester-wise Theory Papers/Practical / Skill component

Type of course	Course code	Title of the Course	Lecture-Tutorial-Practical/Week	No. of credits	Continuous Comprehensive Assessment (CCA)	End-Semester Examination (ESE) [University Examination]	Total
Semester I							
Core course 1	Raj 101		6-0-0	6	30	70	100
Core course 2	Raj 102		6-0-0	6	30	70	100
Core course 3	Raj 103		6-0-0	6	30	70	100
Core course 4	Raj104		6-0-0	6	30	70	100
*Skill Course I	As per the list		2-0-0				
Total				24	120	280	400
Semester II							
Core course 5	Raj 201		6-0-0	6	30	70	100
Core course 6	Raj 202		6-0-0	6	30	70	100
Core course 7	Raj 203		6-0-0	6	30	70	100
Core course 8	Raj 204		6-0-0	6	30	70	100

*Skill course II	As per the list		2-0-0				
Total				24	120	280	400
Semester III							
Core course 9	Raj 301		6-0-0	6	30	70	100
Core course 10	Raj 302		6-0-0	6	30	70	100
Discipline Specific Elective/s 1	Elective papers 303		6-0-0	6-0-0	6	70	100
Discipline Specific Elective/s 2	Elective papers 304		6-0-0	6-0-0	6	70	100
*Skill course III	As per the list		2-0-0				
Total				24	120	280	400
Semester IV							
Core course 11	Raj 401		6-0-0	6	30	70	100
Core course 12	Raj 402		6-0-0	6	30	70	100
Discipline Specific Elective/s 3	Elective paper 403		6-0-0	6-0-0	6	70	100
Discipline Specific Elective/s 4	Elective paper 404		6-0-0	6-0-0	6	70	100
*Skill course IV	As per the list		2-0-0				
Total				24	120	280	400

***The Department shall offer one skill course per semester from the list of skill courses approved for the Department.**

****It is only for an example. Each department should write initial letters of their subject in place of Eng.**

In view of the course content, the Department ofdistributed the Periods between Theory/Tutorial/Practical as under per paper

- 6: 0 : 0 (six lectures only (no tutorial and no practical) per week) – For Theory
- 2+0+0 (two lectures) - For Skill course

The Duration of the Period shall be forty five minutes. In each of these combinations, the first value stands for the same number of lecture instructions per week.

Course Evaluation (Evaluation of the Students)

All courses (Core/ Elective) involve an evaluation system of students that has the following two components:-

- (i) **Continuous Comprehensive Assessment (CCA)** accounting for 30% of the final grade that a student gets in a course; and
 - (ii) **End-Semester Examination (ESE)** accounting for the remaining 70% of the final grade that the student gets in a course.
- (i) **Continuous Comprehensive Assessment (CCA):** This would have the following components:
- a. **Term Test:** One term test shall be arranged for each paper prior to End-Semester Examination; examination duration shall be of three hours; maximum marks shall be 60 (reduced to 15).
 - b. **Seminar:** Each student shall prepare and deliver a seminar per theory paper; maximum marks shall be 40 (reduced to 10). The seminar shall be completed prior to term test for all the papers.
 - c. **Classroom Attendance** – Each student will have to attend a minimum of 75% Lectures / Tutorials / Practicals. A student having less than 75% attendance will not be allowed to appear in the End-Semester Examination (ESE). Attendance marks will be awarded by following the system proposed below:

Those having 75% attendance and greater than that will be awarded CCA marks as follows:-

75% to 80%	=	1 mark
81% to 85%	=	2 marks
86 to 90%	=	3 marks
91% to 95%	=	4 marks
96% and above	=	5 marks

Note : Compensation in classroom attendance of a student will be as per prevalent University rules.

Each student's cumulative attendance shall be displayed in the Department Notice Board every month with a copy to the Dean, Faculty of Arts, Education & Social Sciences.

- d. CCA is based on open evaluation system without any bias to any student.
- e. Any grievance received in the Department from student shall be placed before the **Grievance Redressal Committee** with adjudicated comments

Each component marks will be added making it rounding as per norms.

Marking Scheme of Continuous Comprehensive Assessment (CCA)

Components	Maximum Marks	Reduced and Original Marks
Term Test	60	(reduced to 15)
Seminar	40	(reduced to 10)
Classroom Attendance	05	05
Total Marks of CCA	100	30

Note : Classroom Attendance marks will be as follows :-

Those having 75% attendance and greater than that will be awarded CCA marks as follows:-

Percentage	Marks
75% to 80%	1 mark
81% to 85%	2 marks
86 to 90%	3 marks
91% to 95%	4 marks
96% and above	5 marks

Skill Course Evaluation: Based on his/her performance and hands on practice, the respective Department shall declare the result as "Satisfactory" or "Non-Satisfactory"; each student need to get a minimum of three "Satisfactory" declaration for the course completion

For the Term test and ESE:

Part A

Ten questions (Definitions, illustrations, functions, short explanations, etc; 25-50 words) for one mark each. $10 \times 1 = 10$ marks; comprising questions from each Unit; no choice in this part

Part B

Four questions of long/explanatory answer (500 words) type, one drawn from each Unit; with internal choices : $4 \times 15 = 60$ marks.

10+60 = 70 marks

Qualifying for Next semester

- 1. A student acquiring minimum of 40% in total of the CCA is eligible to join next semester.**
2. A student who does not pass the examination (CCA+ESE) in any course(s) (or due to some reason as he/she not able to appear in the ESE, other conditions being fulfilled, and so is considered as 'Fail'), shall be permitted to appear in such failed course(s) in the subsequent ESE to be held in the following October / November or April / May, or when the course is offered next, as the case may be.
3. A student who fails in one or more papers in a semester shall get three more chances to complete the same; if he/she fails to complete the same within the prescribed time, i.e. three additional chances for each paper; the student is ineligible for the Postgraduate degree in the Subject in which he/she is admitted, for additional chances examination fee shall be on additive basis.

Improvement Option:

Every student shall have the opportunity to improve Credit through University Examination only. Improvement opportunity for each paper is only with two additional chances; improvement examination fee shall be on additive basis; the Credit obtained in improvement examination shall be final.

Result Declaration:

The ESE (End Semester Examination/University Examination) results shall be declared within twenty days of the last examination. The Theory Classes of even semesters shall begin from the next day of ESE; whereas odd semester classes shall commence after summer vacation.

POST -GRADUTE COURSE: A DESCRIPTION

The full course is of FOUR SEMESTERS spread for TWO YEARS duration. A semester-wise list of courses to be offered is given below. In each paper there will be four unit.

SEMESTER I

SEMESTER II

SEMESTER III

SEMESTER IV

Elective paper group – First – Semester III

Elective paper group – Second – Semester III

Elective paper group – First – Semester IV

Elective paper group – Second – Semester IV

Skill Courses in the respective subject

Electives would be discipline centric and only students from concerned departments can register.

ADMISSION

The minimum qualification for admission to M.A. Course is Graduate Degree. The details of eligibility conditions and admission procedure will be as per University rules. The candidates are required to attend minimum of a 75% of classes.

TEACHING AND EXAMINATION SCHEME

Per Semester

Course	Periods/Week	Examination hours	CCA	ESE	Total
Theory Papers					
Course I	6	3	30	70	100
Course II	6	3	30	70	100
Course III	6	3	30	70	100
Course IV	6	3	30	70	100

UNIVERSITY EXAMINATION

Each course paper shall be of three hours duration.

Note: The number of elective to be taught from each group in a particular year shall be decided by the Department. Electives offered will be announced at the beginning of the academic session. Each student shall be assigned one Elective Paper from Group ONE and the second from Group TWO. Elective papers will be allotted on merit-cum-choice basis as far as possible. In the odd semester two skill courses will be those offered by the respective departments in the even semester skill courses will be from other departments.

SCHEME OF EXAMINATION FOR M.A. _____ (SEMESTER SYSTEM) FOR THE EXAMINATION

INSTRUCTIONS FOR THE PAPER SETTERS AND THE STUDENTS

Max. Marks - 70

Min. Marks – 25

Duration – 3 hours

Note :

- (i) There shall be 9 questions in all. Five questions have to be attempted.
- (ii) The first question shall be short answer type containing 10 short questions spread over the whole syllabus to be answered in about 30 words each. It shall carry 10 marks and shall be a compulsory question.
- (iii) Rest of the paper shall contain 8 questions with internal choice. The entire syllabus has been divided into four units. Each unit shall have two questions and the candidates shall be given internal choice i.e. the candidate shall attempt one question from each unit.

SEMESTER I

1.	THEORY PAPERS (Four Core Papers)	ESE	CCA	Total	Lecture- Tutorial- Practical/ Week	Credits
	Paper I :	70	30	100	6-0-0	6
	Paper II :	70	30	100	6-0-0	6
	Paper III :	70	30	100	6-0-0	6
	Paper IV :	70	30	100	6-0-0	6
	Grand Total			400 marks		24 credits

SEMESTER II

1.	THEORY PAPERS (Four Core Papers)	ESE	CCA	Total	Lecture- Tutorial- Practical/ Week	Credits
	Paper V :	70	30	100	6-0-0	6
	Paper VI :	70	30	100	6-0-0	6
	Paper VII :	70	30	100	6-0-0	6
	Paper VIII :	70	30	100	6-0-0	6
	Grand Total			400 marks		24 credits

SEMESTER III

1.	THEORY PAPERS (Core/Elective Papers)	ESE	CCA	Total	Lecture- Tutorial- Practical/ Week	Credits
	Paper IX :	70	30	100	6-0-0	6
	Paper X :	70	30	100	6-0-0	6
	Paper XI : Any one of the following a) b) c)	70	30	100	6-0-0	6
	Paper XII : Any one of the following a) b) c)	70	30	100	6-0-0	6
	Grand Total			400 marks		24 credits

SEMESTER IV

1.	THEORY PAPERS (Core/Elective Papers)	ESE	CCA	Total	Lecture- Tutorial- Practical/ Week	Credits
	Paper XIII :	70	30	100	6-0-0	6
	Paper XIV :	70	30	100	6-0-0	6
	Paper XV : Any one of the following a) b) c)	70	30	100	6-0-0	6
	Paper XVI : Any one of the following a) b) c)	70	30	100	6-0-0	6

Grand Total	400 marks	24 credits
--------------------	------------------	-------------------

Total Marks of M.A. (Semester I, II, III & IV) 1600 marks and credit 96

परीक्षा योजना एवं अंक विभाजन

एम. ए. राजस्थानी

परीक्षावर्ष 2016 - 2017

सेमेस्टर-I

नोट— परीक्षक एवं विधार्थियों के लिए निर्देश—

1. प्रत्येक प्रश्न पत्र के अंतर्गत कुल 9 प्रश्न होंगे। जिसमें से पाँच प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
2. प्रथम प्रश्न अतिलघूत्तरी का होगा। इस प्रश्न के अंतर्गत सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से 10 प्रश्न होंगे जिसके सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा।

10 x 1 = 10 अंक

3. प्रथम प्रश्न अतिलघूत्तरी के अलावा कुल 8 प्रश्न होंगे। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम 4 इकाइयों में विभक्त हैं। प्रत्येक इकाई से दो – दो प्रश्न विकल्प सहित पूछे जायेंगे। जिसमें से प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा।

15 x 04 = 60 अंक

4. प्रत्येक सेमेस्टर में 30 अंक का आंतरिक मुल्यांकन होगा। जिसमें विधार्थी की उपस्थिति, शोध पत्र, विभागीय साहित्यिक गतिविधि, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता आदि सम्मिलित है।

= 30 अंक

5. प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि 3 घण्टे की होगी।

6. प्रत्येक सेमेस्टर में 4 प्रश्न पत्र होंगे। नियमानुसार विभाग द्वारा आयोजित कौशल पाठ्यक्रम (Skill Course) में भाग लेना अनिवार्य है।

7. सभी प्रश्नों का उत्तर देने का माध्यम “ राजस्थानी भाषा ” ही होगा।

SEMESTER – I

1. THEORY PAPER (For Core Papers) Tutorial-	ESE	CCA	TOTAL	Leacture- Practical/Week	Credits
Paper-I आधुनिक राजस्थानी गद्य-भाग प्रथम	70	30	100	6-0-0	6
Paper-II आधुनिक राजस्थानी पद्य-भाग प्रथम	70	30	100	6-0-0	6
Paper -III राजस्थानी भाषा एवं साहित्य का इतिहास- भाग प्रथम	70	30	100	6-0-0	6
Paper- IV लोक साहित्य- भाग प्रथम	70	30	100	6-0-0	6
Grand Total	400 marks 24 credits				

Total Marks of Semester- I 400 Marks and Credits 24

पाठ्यक्रम सेमेस्टर –I

प्रथम प्रश्न पत्र

आधुनिक राजस्थानी गद्य-भाग प्रथम

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

- इकाई 1. सप्रसंग व्याख्या अंक – 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक- मेवें रा रूख से एक व्याख्या)
- इकाई 2. सप्रसंग व्याख्या अंक – 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक- माटी री महक से एक व्याख्या)
- इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न अंक – 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक-मेवें रा रूख से एक प्रश्न)
- इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न अंक – 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक- माटी री महक से एक प्रश्न)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(पाठ्यक्रम पुस्तक- मेवें रा रूख एवं माटी री महक)

पाठ्य पुस्तक-

1. अन्नाराम सुदामा : मेवें रा रूख (उपन्यास) – धरती प्रकाशन बीकानेर
2. करणी दान बारहठ: माटी री महक (कहानी)- बारहठ प्रकाशन फेफाना,हनुमानगढ

संदर्भ ग्रन्थ

डॉ.किरण नाहटा : आधुनिक राजस्थानी साहित्य,चिन्मय प्रकाशन, जयपुर

अगरचन्द नाहटा : राजस्थानी काव्य की गौरवपूर्ण परम्परा, राधकृष्ण प्रकाशन,दिल्ली
राजस्थानी साहित्य की समीक्षा-‘जागती जोत’ पत्रिका, राजस्थानी भाषा साहित्य एवं
संस्कृति अकादमी,बीकानेर

द्वितीय प्रश्न पत्र
आधुनिक राजस्थानी पद्य-भाग प्रथम

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

- इकाई 1. सप्रसंग व्याख्या अंक - 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक- वीर सतसई से एक व्याख्या)
- इकाई 2. सप्रसंग व्याख्या अंक - 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक- लू से एक व्याख्या)
- इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न अंक - 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक-वीर सतसईसे एक प्रश्न)
- इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न अंक - 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक-से एक प्रश्न)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक - 10
(पाठ्यक्रम पुस्तक- वीर सतसई एवंलू)

पाठ्य पुस्तक-

1. पतराम गौड़, ईश्वरदान आशिया व डॉ. कन्हैयालाल सहज (सम्पादक) : वीर सतसई (सूर्यमल्ल मिश्रण), बंगाल हिन्दी मण्डल, कलकत्ता
2. चन्द्रसिंह : लूचाँद जलेरी प्रकाशन, जयपुर

संदर्भ ग्रन्थ

महाकवि सूर्यमल्ल मिश्रण स्मृति अंक, सूर्यमल्ल स्मारक समिति, बूंदी परम्परा (त्रै-मासिक पत्रिका), सूर्यमल्ल मिश्रण विशेषांक तथा 'हेमाणी' अंक, राजस्थानी शोध

संस्थान, चौपासनी, जोधपुर , डॉ.शम्भुसिंह मनोहर : वीर सतसई (सम्पादक), स्टुडेन्ट्स
बुक कम्पनी, चौडा रास्ता,जयपुर

तृतीय प्रश्न पत्र

राजस्थानी भाषा एवं साहित्य का इतिहास –भाग प्रथम

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

इकाई 1. . आलोचनात्मक प्रश्नअंक – 15

(भाषा : परिभाषा, अंग,विकास, मानक भाषा)

इकाई 2. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(लिपि: परिभाषा, मुडिया और देवनागरीलिपि का सामान्य परिचय)

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थानी भाषा– उदभव, विकास)

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(व्याकरण, बोलिया एवं क्षेत्र)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(उपरोक्त चारो इकाईयो से सम्बधित प्रश्न)

पाठ्यक्रम विषय सामग्री –

भाषा : भाषा विज्ञान की परिभाषा, भाषा के अंग, भाषा विकास के कारण, मानक भाषा,
बोली, उपबोली

लिपि : लिपि और भाषा का सम्बन्ध, नागरी अंक और लिपि का विकास,मुडिया लिपि:
सामान्य परिचय

राजस्थानी भाषा : वैदिक संस्कृत, प्राकृत,अपभ्रंश– सामान्य परिचय राजस्थानी भाषा की
उत्पत्ति एवं विकास,क्षेत्र– विस्तर, बोलियां, उपबोलियां

डिंगल–पिंगल की सामान्य विशेषताएं, राजस्थानी की व्याकरणिक विशेषताएं

संदर्भ ग्रन्थ—

- प्रो. रामाश्रय मिश्र एवं डॉ. नरेश मिश्र: भाषा और भाषा विज्ञान, उन्मेश प्रकाशन, 12, सुभाष कॉलोनी, करनाल, हरियाणा
- भोलानाथ तिवारी: भाषा विज्ञान, किताब महल, दिल्ली
- डॉ. सुनिति कुमार चाटुर्ज्या : राजस्थानी भाषा, साहित्य संस्थान, उदयपुर
- एल.पी.टैक्सीटोरी (अनु.) डॉ० नामवरसिंह : पुरानी राजस्थानी
- जार्ज ए.ग्रियसैन (अनु.) आत्माराम जाजोदिया: राजस्थान का भाषा सर्वेक्षण, राजस्थानी भाषा प्रचार, जयपुर
- जगदीश प्रसाद कौशिक : भारतीय आर्य भाषाओं का इतिहास
- डॉ. मोतीलाल मेनारिया: राजस्थानी भाषा और साहित्य
- नरोत्तमदास स्वामी : राजस्थानी भाषा – एक परिचय
- डॉ. मोतीलाल मेनारिया: राजस्थान का पिंगल साहित्य
- सीताराम लालस(सम्पा.) : राजस्थानी शब्दकोस (प्रथम खण्ड), राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
- डॉ. उदयनारायण तिवारी : वीर साहित्य
- डॉ. गोवर्द्धन शर्मा : डिंगल साहित्य
- डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य का आदिकाल
- रामचन्द्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास
- डॉ. कन्हैयालाल शर्मा : हाडौती बोली और साहित्य
- श्याम परमार : मालवी और उसका इतिहास
- डॉ. महावीरप्रसाद शर्मा : मेवाती का उद्भव एवं विकास
- डॉ. ओमप्रकाश भारद्वाज : मानक भाषा विज्ञान
- डॉ. कैलाशचन्द्र अग्रवाल : शेखावटी बोली का विवरणात्मक अध्ययन
- डॉ. रतनचन्द्र शर्मा : मानक हिन्दी और भाषा विज्ञान
- डॉ. एल.बी.जोशी : बागड़ी बोली का स्वरूप और तुलनात्मक अध्ययन
- गोरीशंकर हीराचन्द ओझा : प्राचीन भारतीय लिपिमाला
- नरोत्तमदास स्वामी : राजस्थानी व्याकरण
- रामकरण आसोपा : मारवाडी व्याकरण
- सीताराम लालस : राजस्थानी व्याकरण
- सांस्कृतिक राजस्थान : अखिल भारतीय मारवाड़ी सम्मेलन, कलकत्ता
- डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा : भाषा विज्ञान की भूमिका, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- परम्परा : त्रैमासिक पत्रिका के आदिकाल तथा मध्यकाल संबंधी विशेषांक

चतुर्थ प्रश्न पत्र
लोक साहित्य—भाग प्रथम

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

इकाई 1. . आलोचनात्मक प्रश्नअंक – 15

(लोक साहित्य: अर्थ , परिभाषा, सिद्धान्त)

इकाई 2. आलोचनात्मक प्रश्न

(लोक तत्व , लोक मानस)

अंक – 15

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

(लोक साहित्य तथा अन्य समाज विज्ञान)

अंक – 15

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न

(राजस्थानी लोक साहित्य: प्रवृत्तियां एवं प्रमुख लोक विधाएं)

अंक – 15

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(उपरोक्त चारो इकाईयो से सम्बन्धित प्रश्न)

पाठ्यक्रम विषय सामग्री

लोक साहित्य : सामान्य सिद्धान्त, परिभाषा, लोक तत्व, लोक मानस,
आलोचनात्मक प्रश्न ,लोक साहित्य तथा अन्य समाज विज्ञान : पुरातत्व, इतिहास ,
दर्शन, भाषा—विज्ञान, मनोविज्ञान , नृविज्ञान तथा जाति विज्ञान आलोचनात्मक
प्रश्न ,राजस्थानी लोक साहित्य : प्रवृत्तियां एवं प्रमुख लोक विधाए आलोचनात्मक
प्रश्न

संदर्भ ग्रन्थ

डॉ.सोहनदान चारण : राजस्थानी लोक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन

डॉ.महेन्द्र भानावत : लोक रंग
 डॉ. महेन्द्र भानावत : राजस्थानी लोक नाट्य परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ
 डॉ. सत्येन्द्र : लोक साहित्य विज्ञान
 डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय : लोक साहित्य की भूमिका
 श्याम परमार : भारतीय लोक वांगमय
 डॉ. कल्याण सिंह शेखावत : राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति
 श्याम परमार : लोकधर्मी नाट्य परम्परा
 वसुदेवशरण अग्रवाल : लोक धर्म
 मन्मथनाथ गुप्त : लोकोत्सव
 श्रीकृष्णदास : लोकगीतों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
 झवेरचन्द मेघानी : लोक साहित्य (व्याख्यान)
 सूर्यकरण पारीक : राजस्थानी लोक गीत
 नानूराम संस्कर्ता : राजस्थान का लोक-साहित्य
 डॉ.कृष्णकुमार शर्मा : राजस्थानी लोक गाथा
 डॉ. कन्हैयालाल सहल : राजस्थानी लोकभाषाओं के कुछ रुढ़ तत्व
 लक्ष्मीलाल जोशी : मेवाड़ की कहावतें
 डॉ. कन्हैयालाल सहल : राजस्थानी कहावतें – एक अध्ययन
 डॉ. कन्हैयालाल शर्मा : तेजाजी
 डॉ. महेन्द्र भानावत : तेजाजी
 चन्द्रदान चारण : गोगाजी चौहान की राजस्थानी गाथा
 डॉ. मनोहर शर्मा : राजस्थानी साहित्य और संस्कृति
 गौरीशंकर हीराचन्द ओझा : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति
 लक्ष्मीकुमारी चूंडावत(सम्पा.) : बगड़ावत देवनारायण गाथा
 भागीरथ कानोडिया तथा गोविन्द अग्रवाल : राजस्थानी कहावत – कोश

परीक्षा योजना एवं अंक विभाजन

एम. ए. राजस्थानी

परीक्षावर्ष 2016 - 2017

सेमेस्टर-II

नोट- परीक्षक एवं विद्यार्थियों के लिए निर्देश-

1. प्रत्येक प्रश्न पत्र के अंतर्गत कुल 9 प्रश्न होंगे। जिसमें से पाँच प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

2. प्रथम प्रश्न अतिलघूत्तरी का होगा। इस प्रश्न के अंतर्गत सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से 10 प्रश्न होंगे जिसके सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा।

10 x 1 = 10 अंक

3. प्रथम प्रश्न अतिलघूत्तरी के अलावा कुल 8 प्रश्न होंगे। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम 4 इकाइयों में विभक्त हैं प्रत्येक इकाई से दो - दो प्रश्न विकल्प सहित पूछे जायेंगे। जिसमें से प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा।

15 x 04 = 60 अंक

4. प्रत्येक सेमेस्टर में 30 अंक का आंतरिक मुल्यांकन होगा। जिसमें विद्यार्थी की उपस्थिति, शोध पत्र, विभागीय साहित्यिक गतिविधि, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता आदि सम्मिलित है।

= 30 अंक

5. प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि 3 घण्टे की होगी।

6. प्रत्येक सेमेस्टर में 4 प्रश्न पत्र होंगे। नियमानुसार विभाग द्वारा आयोजित कौशल पाठ्यक्रम (Skill Course) में भाग लेना अनिवार्य है।

7. सभी प्रश्नों का उत्तर देने का माध्यम “ राजस्थानी भाषा ” ही होगा।

SEMESTER – II

2. THEORY PAPER (For Core Papers) Tutorial-	ESE	CCA	TOTAL	Leacture- Practical/Week	Credits
Paper-I आधुनिक राजस्थानी गद्य-भाग द्वितीय	70	30	100	6-0-0	6
Paper-II आधुनिक राजस्थानी पद्य-भागद्वितीय	70	30	100	6-0-0	6
Paper –III राजस्थानी भाषा एवं साहित्य का इतिहास- भाग द्वितीय	70	30	100	6-0-0	6
Paper- IV लोक साहित्य- भाग द्वितीय	70	30	100	6-0-0	6

Grand Total 400 marks 24 credits

Total Marks of Semester- II 400 Marks and Credits 24

पाठ्यक्रम सेमेस्टर –II

प्रथम प्रश्न पत्र

आधुनिक राजस्थानी गद्य-भाग द्वितीय

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

इकाई 1. सप्रसंग व्याख्या

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक-राजस्थानी निबन्ध संग्रह से एक व्याख्या)

इकाई 2. सप्रसंग व्याख्या

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक- तास रो घर से एक व्याख्या)

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक-राजस्थानी निबन्ध संग्रह से एक प्रश्न)

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक- तास रो घर से एक प्रश्न)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(पाठ्यक्रम पुस्तक-राजस्थानी निबन्ध संग्रह एवं तास रो घर)

पाठ्य पुस्तक-

1. चन्द्रसिंह: राजस्थानी निबन्ध संग्रह निबन्ध, राजस्थानी साहित्य अकादमी, उदयपुर
2. यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' : तास रो घर, प्रकाशक राजस्थानी भाषा प्रचार सभा, जयपुर

संदर्भ ग्रन्थ

डॉ.किरण नाहटा : आधुनिक राजस्थानी साहित्य,चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
अगरचन्द नाहटा : राजस्थानी काव्य की गौरवपूर्ण परम्परा, राधकृष्ण प्रकाशन,दिल्ली
राजस्थानी साहित्य की समीक्षा-‘जागती जोत’ पत्रिका, राजस्थानी भाषा साहित्य एवं
संस्कृति अकादमी,बीकानेर

द्वितीय प्रश्न पत्र
आधुनिक राजस्थानी पद्य-भाग द्वितीय

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

इकाई 1. सप्रसंग व्याख्या

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक- राधा से एक व्याख्या)

इकाई 2. सप्रसंग व्याख्या

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक- लीलटांस से एक व्याख्या)

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक-राधा से एक प्रश्न)

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक-लीलटांस से एक प्रश्न)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(पाठ्यक्रम पुस्तक-राधा एवं लीलटांस)

पाठ्य पुस्तक-

1. सत्यप्रकाश जोशी: राधा,राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. कन्हैयालाल सेठिया- लीलटांस, स्व. मुरलीधर सराफ स्मृति ग्रंथ माला, कलकत्ता

संदर्भ ग्रन्थ

महाकवि सूर्यमल्ल मिश्रण स्मृति अंक, सूर्यमल्ल स्मारक समिति, बूंदी परम्परा (त्रै-मासिक पत्रिका), सूर्यमल्ल मिश्रण विशेषांक तथा 'हेमाणी' अंक, राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर , डॉ.शम्भुसिंह मनोहर : वीर सतसई (सम्पादक), स्टुडेन्ट्स बुक कम्पनी, चौडा रास्ता,जयपुर

तृतीय प्रश्न पत्र

राजस्थानी भाषा एवं साहित्य का इतिहास –भाग प्रथम

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

इकाई 1. . आलोचनात्मक प्रश्नअंक – 15

(राजस्थानी साहित्य का काल विभाजन विवेचन)

इकाई 2. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थानी साहित्य का आदिकाल)

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थानी साहित्य का मध्यकाल)

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थानी साहित्य का आधुनिककाल)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(उपरोक्त चारो इकाईयो से सम्बधित प्रश्न)

पाठ्यक्रम विषय सामग्री –

राजस्थानी साहित्य का इतिहास : राजस्थानी साहित्य का काल विभाजन, कालगत-प्रवृत्तियाँ, काव्य-धाराएँ ,विधाएँ, प्रमुख रचनाएँ तथा रचनाकार । आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिककाल ।

संदर्भ ग्रन्थ-

प्रो. रामाश्रय मिश्र एवं डॉ. नरेश मिश्र: भाषा और भाषा विज्ञान, उन्मेश प्रकाशन,12,
 सुभाष कॉलोनी ,करनाल, हरियाणा
 भोलानाथ तिवारी: भाषा विज्ञान, किताब महल,दिल्ली
 डॉ.सुनिति कुमार चाटुर्ज्या : राजस्थानी भाषा,साहित्य संस्थान, उदयपुर
 एल.पी.टैकसीटोरी (अनु.)डॉ० नामवरसिंह : पुरानी राजस्थानी
 जार्ज ए,ग्रियसैन (अनु.) आत्माराम जाजोदिया: राजस्थान का भाषा सर्वेक्षण, राजस्थानी
 भाषा प्रचार, जयपुर
 जगदीश प्रसाद कौशिक : भारतीय आर्य भाषाओं का इतिहास
 डॉ.मोतीलाल मेनारिया: राजस्थानी भाषा और साहित्य
 नरोतमदास स्वामी : राजस्थानी भाषा – एक परिचय
 डॉ.मोतीलाल मेनारिया: राजस्थान का पिंगल साहित्य
 सीताराम लालस(सम्पा.) : राजस्थानी शब्दकोस (प्रथम खण्ड),राजस्थानी
 शोध संस्थान,चौपासनी, जोधपुर
 डॉ.उदयनारायण तिवारी : वीर साहित्य
 डॉ. गोवर्द्धन शर्मा : डिंगल साहित्य
 डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य का आदिकाल
 रामचन्द्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास
 डॉ.कन्हैयालाल शर्मा : हाडौती बोली और साहित्य
 श्याम परमार : मालवी और उसका इतिहास
 डॉ. महावीरप्रसाद शर्मा : मेवाती का उद्भव एवं विकास
 डॉ. ओमप्रकाश भारद्वाज : मानक भाषा विज्ञान
 डॉ. कैलाशचन्द्र अग्रवाल : शेखावटी बोली का विवरणात्मक अध्ययन
 डॉ. रतनचन्द्र शर्मा : मानक हिन्दी और भाषा विज्ञान
 डॉ.एल.बी.जोशी : बागड़ी बोली का स्वरूप और तुलनात्मक अध्ययन
 गोरीशंकर हीराचन्द ओझा : प्राचीन भारतीय लिपिमाला
 नरोतमदास स्वामी : राजस्थानी व्याकरण
 रामकरण आसोपा : मारवाडी व्याकरण
 सीताराम लालस : राजस्थानी व्याकरण
 सांस्कृतिक राजस्थान : अखिल भारतीय मारवाड़ी सम्मेलन, कलकत्ता
 डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा : भाषा विज्ञान की भूमिका,राधाकृष्ण प्रकाशन,दिल्ली
 परम्परा : त्रैमासिक पत्रिका के आदिकाल तथा मध्यकाल संबंधी विशेषांक

चतुर्थ प्रश्न पत्र
लोक साहित्य—भाग द्वितीय

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

इकाई 1.. आलोचनात्मक प्रश्नअंक – 15

(राजस्थानीलोक साहित्य: लोक कथाएं)

इकाई 2. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थानीलोक साहित्य: लोक गाथाएं)

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थानीलोक साहित्य:लोक नाट्य एवं लोक गीत)

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थानी लोक साहित्य: लोक विश्वास – पहेलियां लोक कहावतें)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(उपरोक्त चारो इकाईयो से सम्बन्धित प्रश्न)

पाठ्यक्रम विषय सामग्री

राजस्थानी लोक साहित्य : प्रमुख लोक कथाएं आलोचनात्मक प्रश्न , राजस्थानी लोक साहित्य , प्रमुखलोक गाथाएँ आलोचनात्मक प्रश्न, प्रमुख लोक नाट्य,लोक गीत आलोचनात्मक प्रश्न, राजस्थानी लोक साहित्य : लोक विश्वास, लोक पहेलियां, लोक कहावतें ।

संदर्भ ग्रन्थ

डॉ.सोहनदान चारण : राजस्थानी लोक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन
डॉ.महेन्द्र भानावत : लोक रंग
डॉ. महेन्द्र भानावत : राजस्थानी लोक नाट्य परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ
डॉ. सत्येन्द्र : लोक साहित्य विज्ञान
डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय : लोक साहित्य की भूमिका
श्याम परमार : भारतीय लोक वांगमय
डॉ. कल्याण सिंह शेखावत : राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति
श्याम परमार : लोकधर्मी नाट्य परम्परा
वसुदेवशरण अग्रवाल : लोक धर्म
मन्मथनाथ गुप्त : लोकोत्सव
श्रीकृष्णदास : लोकगीतों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
झवेरचन्द मेघानी : लोक साहित्य (व्याख्यान)
सूर्यकरण पारीक : राजस्थानी लोक गीत
नानूराम संस्कर्ता : राजस्थान का लोक-साहित्य
डॉ.कृष्णकुमार शर्मा : राजस्थानी लोक गाथा
डॉ. कन्हैयालाल सहल : राजस्थानी लोकभाषाओं के कुछ रुढ़ तत्व
लक्ष्मीलाल जोशी : मेवाड़ की कहावतें
डॉ. कन्हैयालाल सहल : राजस्थानी कहावतें – एक अध्ययन
डॉ. कन्हैयालाल शर्मा : तेजाजी
डॉ. महेन्द्र भानावत : तेजाजी
चन्द्रदान चारण : गोगाजी चौहान की राजस्थानी गाथा
डॉ. मनोहर शर्मा : राजस्थानी साहित्य और संस्कृति
गौरीशंकर हीराचन्द ओझा : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति
लक्ष्मीकुमारी चूंडावत(सम्पा.) : बगड़ावत देवनारायण गाथा
भागीरथ कानोडिया तथा गोविन्द अग्रवाल : राजस्थानी कहावत – कोश।

परीक्षा योजना एवं अंक विभाजन

एम. ए. राजस्थानी

परीक्षावर्ष 2016 - 2017

सेमेस्टर-III

नोट- परीक्षक एवं विद्यार्थियों के लिए निर्देश-

1. प्रत्येक प्रश्न पत्र के अंतर्गत कुल 9 प्रश्न होंगे। जिसमें से पाँच प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

2. प्रथम प्रश्न अतिलघूत्तरी का होगा। इस प्रश्न के अंतर्गत सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से 10 प्रश्न होंगे जिसके सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा।

10 x 1 = 10 अंक

3. प्रथम प्रश्न अतिलघूत्तरी के अलावा कुल 8 प्रश्न होंगे। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम 4 इकाइयों में विभक्त हैं। प्रत्येक इकाई से दो - दो प्रश्न विकल्प सहित पूछे जायेंगे। जिसमें से प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न करना अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा।

15 x 04 = 60 अंक

4. प्रत्येक सेमेस्टर में 30 अंक का आंतरिक मुल्यांकन होगा। जिसमें विद्यार्थी की उपस्थिति, शोध पत्र, विभागीय साहित्यिक गतिविधि, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता आदि सम्मिलित है।

= 30 अंक

5. प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि 3 घण्टे की होगी।

6. प्रत्येक सेमेस्टर में 4 प्रश्न पत्र होंगे। नियमानुसार विभाग द्वारा आयोजित कौशल पाठ्यक्रम (Skill Course) में भाग लेना अनिवार्य है।

7. तृतीय एवं चतुर्थ प्रश्न पत्र में A, B, C में से किसी एक का ही चयन करना है।

8. सभी प्रश्नों का उत्तर देने का माध्यम “ राजस्थानी भाषा ” ही होगा।

SEMESTER – III

3. THORY PAPER (For Core Papers) Tutorial-	ESE	CCA	TOTAL	Leacture- Practical/Week	Credits
Paper-I प्राचीन और मध्यकालीन राजस्थानी पद्य : भाग प्रथम	70	30	100	6-0-0	6
Paper-II प्राचीन और मध्यकालीन राजस्थानी गद्य : भाग प्रथम	70	30	100	6-0-0	6
Paper –III	70	30	100	6-0-0	6
(Electvie I)राजस्थानी निबंध अथवा साहित्य शास्त्र					
A राजस्थानी निबन्ध (भाषा साहित्य एवं संस्कृति से संबंधित)					
Bसाहित्यशास्त्र एवं पाठालोचन : भाग प्रथम					
Cसाहित्यशास्त्र एवं पाठालोचन : भाग द्वितीय					
Paper- IV	70	30	100	6-0-0	6
(Electvie II)आधुनिक गद्य रचनाकार					
A विजयदान दैथा : राजस्थानी साहित्य साधना					
Bअन्नाराम सुदामा : राजस्थानी साहित्य साधना					
Cडॉ. नृसिंह राजपुरोहित: राजस्थानी साहित्य साधना					
<hr/>					
Grand Total	400 marks 24 credits				
Total	Marks of Semester-III 400 Marks and Credits 24				

पाठ्यक्रम सेमेस्टर –III

प्रथम प्रश्न पत्र

प्राचीन और मध्यकालीन राजस्थानी पद्य : भाग प्रथम

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

इकाई 1. सप्रसंग व्याख्या

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक–ढोला मारू रा दुहा से एक व्याख्या)

इकाई 2. सप्रसंग व्याख्या

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक– वेलि क्रिसन रूकमणी री से एक व्याख्या)

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक–ढोला मारू रा दुहा से एक प्रश्न)

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक–वेलि क्रिसन रूकमणी री से एक प्रश्न)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(पाठ्यक्रम पुस्तक–ढोला मारू रा दुहा एवंवेलि क्रिसन रूकमणी री)

पाठ्य पुस्तक–

रामसिंह, सूर्यकरण पारीक और नरोतमदास स्वामी (समप.) : ढोला मारू रा दूहा (केवल प्रथम 210 दोहे), नापगरी प्रचारिणी सभा, काशी
नरोतमदास स्वामी (संपा.) : वेलि क्रिसन रूकमणी री (केवल प्रथम 239 छन्द), श्री राम मेहरा एण्ड कम्पनी, आगरा

संदर्भ ग्रन्थ

डॉ. शान्ता भानावत : ढोला मारू रा दूहा का अर्थ और वैज्ञानिक अध्ययन, अनुपम प्रकाशन, जयपुर। डॉ. भगवतीलाल शर्मा : ढोला मारू रा दूहा में काव्य, संस्कृति और इतिहास। अगरचन्द नाहटा : प्राचीन काव्यों की रूप – परम्परा, भारतीय विद्या मंदिर शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर। डॉ.आनन्द प्रकाश दीक्षित : वेलि क्रिसन रूकमणी री।

द्वितीय प्रश्न पत्र

प्राचीन और मध्यकालीन राजस्थानी गद्य : भाग प्रथम

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

- इकाई 1. सप्रसंग व्याख्या अंक – 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक— कुंवरसी सांखलो, से एक व्याख्या)
- इकाई 2. सप्रसंग व्याख्या अंक – 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक— राजस्थानी साहित्य संग्रह भाग—Iसे एक व्याख्या)
- इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न अंक – 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक—कुंवरसी सांखलो से एक प्रश्न)
- इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न अंक – 15
(पाठ्यक्रम पुस्तक—राजस्थानी साहित्य संग्रह भाग—Iसे एक प्रश्न)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(पाठ्यक्रम पुस्तक—कुंवरसी सांखलो एवं राजस्थानी साहित्य संग्रह भाग—I)

पाठ्य पुस्तक—

- 1 .डॉ. मनोहर शर्मा (सम्पा.) : कुंवरसी सांखलो, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
2. नरोत्तमदास स्वामी (सम्पा.) :राजस्थानी साहित्य संग्रह (भाग प्रथम),
राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

संदर्भ ग्रन्थ

- डॉ. पूनम दइया : राजस्थानी बात साहित्य , राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर
डॉ. शिव स्वरूप शर्मा 'अचल' : राजस्थानी गद्य साहित्य : अद्भव और विकास
डॉ. मनोहर शर्मा : राजस्थानी बात साहित्य : एक अध्ययन

तृतीय प्रश्न पत्र
राजस्थानी निबन्ध अथवा साहित्य शास्त्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

नोट—इस प्रश्न पत्र में A, B, C में से किसी एक का ही चयन करना है।

A राजस्थानी निबन्ध (भाषा साहित्य एवं संस्कृति से संबंधित)

B साहित्यशास्त्र एवं पाठालोचन : भाग प्रथम

C साहित्यशास्त्र एवं पाठालोचन : भाग द्वितीय

पाठ्यक्रम

A राजस्थानी निबन्ध (भाषा साहित्य एवं संस्कृति से संबंधित)

इस प्रश्न पत्र के अर्न्तगत राजस्थानी भाषा , साहित्य, संस्कृति एवं लोक साहित्य से संबंधित 8 (आठ) विषय (टॉपिक) दिये जायेंगे। जिनमें से किसी एक विषय पर राजस्थानी भाषा में निबन्ध लिखना होगा।

B साहित्यशास्त्र एवं पाठालोचन : भाग प्रथम

इकाई 1. . आलोचनात्मक प्रश्नअंक – 15

(साहित्यशास्त्र : साहित्य का स्वरूप तथा विवेचन)

इकाई 2. आलोचनात्मक प्रश्न
(काव्य की प्रेरणा और प्रयोजन)

अंक – 15

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(रस सिद्धान्त: रस निष्पत्ति, साधारणीकरण, अंलकार—सम्प्रदाय)

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न
(वक्रोक्ति सिद्धान्त, ध्वनि सिद्धान्त)

अंक – 15

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(उपरोक्त चारो इकाईयो से सम्बंधित प्रश्न)

पाठ्यक्रम विषय सामग्री –

साहित्य का स्वरूप तथा विवेचन, भारतीय एवं पाश्चात्य दृष्टि से, साहित्य के तत्त्व, काव्य की मूल प्रेरणा और प्रयोजन।

रस सिद्धान्त : रस-निष्पत्ति, साधारणीकरण, अलंकार – सम्प्रदाय

वक्रोक्तिसिद्धान्त (स्वरूप और भेद), ध्वनि-सिद्धान्त (ध्वनी का अर्थ और भेद)

संदर्भ ग्रन्थ–

रामचन्द्र शुक्ल : रस मीमांसा

बलदेव उपाध्याय : भारतीय साहित्यशास्त्र

डॉ. रामप्रकाश : समीक्षा- सिद्धान्त , आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली

डॉ. ओमानन्द सारस्वत : दोहा – शब्द और व्याप्ति, चिन्ता प्रकाशन, पिलानी

डॉ. गुलाबराय : काव्य के रूप

डॉ. गुलाबराय : काव्य सिद्धान्त और अध्ययन

डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी : साहित्य के प्रमुख सिद्धान्त

डॉ. नरेन्द्र : रस सिद्धान्त

डॉ. भोलाशंकर व्यास : ध्वनी सम्प्रदाय और उसके सिद्धान्त, चौखम्मा प्रकाशन, वाराणसी

डॉ. तारकनाथ बाली : पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास, मैकमिलन कम्पनी ऑल इण्डिया लिमिटेड, दिल्ली

डॉ. केसरी नारायण शुक्ल : पाश्चात्य समीक्षा सिद्धान्त , नन्दकिशोर एण्ड ब्रदर्स, वाराणसी

किसना आढा : रघुवर जस प्रकाश, राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

C साहित्यशास्त्र एवं पाठालोचन : भाग द्वितीय

इकाई 1. . आलोचनात्मक प्रश्नअंक – 15

(अरस्तु के काव्य सिद्धान्त , क्रोंचे का अभिव्यंजनावाद)

इकाई 2. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(आई. ए रिचर्डस के काव्य सिद्धान्त , कॉलरिज का स्वच्छन्दतावाद)

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थानी छंद – अलंकार)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक — 10
(उपरोक्त चारो इकाईयो से सम्बन्धित प्रश्न)

पाठ्यक्रम विषय सामग्री —

अरस्तु के काव्य सिद्धान्त (अनुकृति—सिद्धान्त, विरेचन सिद्धान्त एवं काव्य रूपों का विवेचन), क्रोचे का अभिव्यंजनावाद ।

आई.ए.रिचर्डस के काव्य सिद्धान्त (मूल्य का सिद्धान्त), कॉलरिज,परम्परावाद और स्वच्छन्दतावाद ।

राजस्थानी दन्दशास्त्र का परिचय, अलंकार,काव्य—दोष ।

पाठालोचन की परिभाषा, स्वरूप और सिद्धान्त ।

संदर्भ ग्रन्थ—

बलदेव उपाध्याय : भारतीय साहित्यशास्त्र

डॉ.रामपत यादव : पाठालोचन और बिहारी सतसई, चिन्ता प्रकाशन, पिलानी

डॉ.मिथलेश कांति तथा डॉ. विमलेश कांति : पाठालोचन — सिद्धान्त और प्रक्रिया

डॉ. रामप्रकाश : समीक्षा— सिद्धान्त , आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली

डॉ. ओमानन्द सारस्वत : दोहा — शब्द और व्याप्ति, चिन्ता प्रकाशन, पिलानी

डॉ. गुलाबराय : काव्य के रूप

डॉ.गुलाबराय : काव्य सिद्धान्त और अध्ययन

डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी : साहित्य के प्रमुख सिद्धान्त

डॉ. एम.एम.कत्रे : भारतीय — पाठालोचन की भूमिका(अनु.) डॉ. उदयकरण तिवारी

डॉ. तारकनाथ बाली : पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास, मैकमिलन कम्पनी ऑल इण्डिया लिमिटेड, दिल्ली

डॉ. केसरी नारायण शुक्ल : पाश्चात्य समीक्षा सिद्धान्त , नन्दकिशोर एण्ड ब्रदर्स, वाराणसी

डॉ.सत्येन्द्र : पाठालोचन के सिद्धान्त, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

चतुर्थ प्रश्न पत्र
आधुनिक गद्य रचनाकार

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

नोट—इस प्रश्न पत्र में A, B, C में से किसी एक का ही चयन करना है।

A विजयदान दैथा : राजस्थानी साहित्य साधना

B अन्नाराम सुदामा : राजस्थानी साहित्य साधना

C डॉ. नृसिंह राजपुरोहित: राजस्थानी साहित्य साधना

पाठ्यक्रम सन्दर्भ

परीक्षा योजना एवं अंक विभाजन

एम. ए. राजस्थानी

परीक्षावर्ष 2016 - 2017

सेमेस्टर-IV

नोट— परीक्षक एवं विद्यार्थियों के लिए निर्देश—

1. प्रत्येक प्रश्न पत्र के अंतर्गत कुल 9 प्रश्न होंगे। जिसमें से पाँच प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

2. प्रथम प्रश्न अतिलघूत्तरी का होगा। इस प्रश्न के अंतर्गत सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से 10 प्रश्न होंगे जिसके सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा।

10 x 1 = 10 अंक

3. प्रथम प्रश्न अतिलघूत्तरी के अलावा कुल 8 प्रश्न होंगे। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम 4 इकाइयों में विभक्त हैं। प्रत्येक इकाई से दो – दो प्रश्न विकल्प सहित पूछे जायेंगे। जिसमें से प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा।

15 x 04 = 60 अंक

4. प्रत्येक सेमेस्टर में 30 अंक का आंतरिक मुल्यांकन होगा। जिसमें विद्यार्थी की उपस्थिति, शोध पत्र, विभागीय साहित्यिक गतिविधि, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता आदि सम्मिलित है।

= 30 अंक

5. प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि 3 घण्टे की होगी।

6. प्रत्येक सेमेस्टर में 4 प्रश्न पत्र होंगे। नियमानुसार विभाग द्वारा आयोजित कौशल पाठ्यक्रम (Skill Course) में भाग लेना अनिवार्य है।

7. तृतीय एवं चतुर्थ प्रश्न पत्र में A, B, C में से किसी एक का ही चयन करना है।

7. सभी प्रश्नों का उत्तर देने का माध्यम “ राजस्थानी भाषा ” ही होगा।

SEMESTER – IV

4. THORY PAPER (For Core Papers) Tutorial-	ESE	CCA	TOTAL	Leacture- Practical/Week	Credits
Paper-I प्राचीन और मध्यकालीन राजस्थानी पद्य : भाग द्वितीय	70	30	100	6-0-0	6
Paper-II प्राचीन और मध्यकालीन राजस्थानी गद्य : भाग द्वितीय	70	30	100	6-0-0	6

(Electvie I) राजस्थानी संत साहित्य

A संत

Bसंत

Cसंत

Paper- IV	70	30	100	6-0-0	6
------------------	-----------	-----------	------------	--------------	----------

(Electvie II) आधुनिक पद्य रचनाकार

A गणेशी लाल व्यास उस्ताद : राजस्थानी साहित्य साधना

Bडॉ. नारायणसिंह भाटी .: राजस्थानी साहित्य साधना

Cकिशोर कल्पना कांत : राजस्थानी साहित्य साधना

Grand Total **400 marks24 credits**

Total Marks of Semester- IV 400 Marks and Credits 24

पाठ्यक्रम सेमेस्टर –IV

प्रथम प्रश्न पत्र

प्राचीन और मध्यकालीन राजस्थानी पद्य : भाग द्वितीय

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

इकाई 1. सप्रसंग व्याख्या

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक–रणमल्ल छंद से एक व्याख्या)

इकाई 2. सप्रसंग व्याख्या

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक– हालां झालां रा कुण्डलियां से एक व्याख्या)

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक–रणमल्ल छंद से एक प्रश्न)

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक–हालां झालां रा कुण्डलियां से एक प्रश्न)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(पाठ्यक्रम पुस्तक–रणमल्ल छंद एवं हालां झालां रा कुण्डलियां)

पाठ्य पुस्तक–

मूलचन्द्र प्राणेश (सम्पा.) : रणमल्ल छन्द, भारतीय विद्या मन्दिर शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर
डॉ. मोतीलाल मेनारिया (सम्पा.) : हालां झालां रा कुण्डलियां, हितेषी पुस्तक भण्डार,
उदयपुर

संदर्भ ग्रन्थ

अगरचन्द नाहटा : प्राचीन काव्यों की रूप – परम्परा, भारतीय विद्या मंदिर शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर

द्वितीय प्रश्न पत्र

प्राचीन और मध्यकालीन राजस्थानी गद्य : भाग द्वितीय

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

इकाई 1. सप्रसंग व्याख्या

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक— अचलदास खींची री वचनिका से एक व्याख्या)

इकाई 2. सप्रसंग व्याख्या

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक— चौबोली से एक व्याख्या)

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक—अचलदास खींची री वचनिका से एक प्रश्न)

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(पाठ्यक्रम पुस्तक—चौबोली से एक प्रश्न)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(पाठ्यक्रम पुस्तक—अचलदास खींची री वचनिका एवं चौबोली)

पाठ्य पुस्तक—

भूपतिराम साकरिया (सम्पा.) : अचलदास खींची री वचनिका, पंचशील प्रकाशक, जयपुर

डॉ. कन्हैयालाल सहल (सम्पा.) : चौबोली, प्रकाशक: द स्टुडेन्ट्स बुक कम्पनी, जयपुर (राज.)

संदर्भ ग्रन्थ

डॉ. शिव स्वरूप शर्मा 'अचल' : राजस्थानी गद्य साहित्य : अद्भव और विकास
मुकुन्दनारायण पुरोहित : वचनिका अचलदास खींची री (अन्वेषण एवं मूल्यांकन),
राजस्थान एज्युकेशनल स्टोर, बीकानेर

- इकाई 1. . आलोचनात्मक प्रश्नअंक – 15
(अरस्तु के काव्य सिद्धान्त , क्रोंचे का अभिव्यंजनावाद)
- इकाई 2. आलोचनात्मक प्रश्न अंक – 15
(आई. ए रिचर्डस के काव्य सिद्धान्त , कॉलरिज का स्वच्छन्दतावाद)
- इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न अंक – 15
(राजस्थानी छंद – अंलकार)
- इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न अंक – 15
(पाठालोचन : स्वरूप और सिद्धान्त)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10
(उपरोक्त चारो इकाईयो से सम्बन्धित प्रश्न)

पाठ्यक्रम विषय सामग्री –

अरस्तु के काव्य सिद्धान्त (अनुकृति-सिद्धान्त, विरेचन सिद्धान्त एवं काव्य रूपों का विवेचन), क्रोंचे का अभिव्यंजनावाद ।

आई.ए.रिचर्डस के काव्य सिद्धान्त (मूल्य का सिद्धान्त), कॉलरिज,परम्परावाद और स्वच्छन्दतावाद ।

राजस्थानी दन्दशास्त्र का परिचय, अलंकार,काव्य-दोष ।

पाठालोचन की परिभाषा, स्वरूप और सिद्धान्त ।

संदर्भ ग्रन्थ—

- बलदेव उपाध्याय : भारतीय साहित्यशास्त्र
डॉ.रामपत यादव : पाठालोचन और बिहारी सतसई, चिन्ता प्रकाशन, पिलानी
डॉ.मिथलेश कांति तथा डॉ. विमलेश कांति : पाठालोचन – सिद्धान्त और प्रक्रिया
डॉ. रामप्रकाश : समीक्षा— सिद्धान्त , आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली
डॉ. ओमानन्द सारस्वत : दोहा – शब्द और व्याप्ति, चिन्ता प्रकाशन, पिलानी
डॉ. गुलाबराय : काव्य के रूप
डॉ.गुलाबराय : काव्य सिद्धान्त और अध्ययन
डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी : साहित्य के प्रमुख सिद्धान्त
डॉ. एम.एम.कत्रे : भारतीय – पाठालोचन की भूमिका(अनु.) डॉ. उदयकरण तिवारी
डॉ. तारकनाथ बाली : पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास, मैकमिलन कम्पनी ऑल इण्डिया लिमिटेड, दिल्ली
डॉ. केसरी नारायण शुक्ल : पाश्चात्य समीक्षा सिद्धान्त , नन्दकिशोर एण्ड ब्रदर्स, वाराणसी
डॉ.सत्येन्द्र : पाठालोचन के सिद्धान्त, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

तृतीय प्रश्न पत्र
राजस्थानी संत साहित्य

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

इकाई 1. . आलोचनात्मक प्रश्नअंक – 15

(संत काव्य परम्परा, प्रेरणा तथा स्रोत)

इकाई 2. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थानी संत साहित्य, विशेषताएं)

इकाई 3. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थान के प्रमुख संत एवं सम्प्रदाय)

इकाई 4. आलोचनात्मक प्रश्न

अंक – 15

(राजस्थानी संत साहित्य की देन समन्वय की उत्कृष्ट साधना)

नोट : अतिलघूत्तरी दस प्रश्नअंक – 10

(उपरोक्त चारो इकाईयो से सम्बन्धित प्रश्न)

पाठ्यक्रम विषय सामग्री –

संत शब्द की व्याख्या : संत काव्य परम्परा एवं मूल प्रेरणा तथा स्रोत ।

राजस्थानी संत साहित्य की विशेषताएं एवं राजस्थानी संत साहित्य को रामानन्द, मीरां बाई , रैदास, पीपा, धन्ना आदि संतों का योगदान । राजस्थान के प्रमुख संत—संप्रदाय : पश्चिमी राजस्थान के प्रमुख संत—संप्रदाय और उनकी परम्पराएं— विश्नोई संप्रदाय जसनाथी संप्रदाय, रामस्नेही संप्रदाय, नाथ सम्प्रदाय, आई पंथ, संक्षिप्त इतिहास, प्रमुख संतों की वाणियां और दार्शनिक सिद्धान्त ।
 राजस्थानी संत साहित्य की देन समन्वय की उत्कृष्ट साधना — समाज संस्कृति, धर्म—साधना, दर्शन में सामंजस्य भावना, पर्यावरण संरक्षण, लोक जीवन की अभिव्यक्ति, साहित्यिक तत्त्व, राजस्थानी भाषा को संतों का योगदान

संदर्भ ग्रन्थ

- परशुराम चतुर्वेदी : उत्तर भारत की संत परम्परा, भारती भंडार, प्रयाग
 पुरशुराम चतुर्वेदी : संत काव्य, किताबमहल, इलाहाबाद
 परशुराम चतुर्वेदी : संत साहित्य के प्रेरणा के स्रोत, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
 डॉ.पीताम्बर दत्त बड़थवाल : हिन्दी काव्य में निर्गुण पंथ संप्रदाय, अवध पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ
 डॉ.विष्णुदत्त राकेश : उत्तर भारत के निर्गुण पंथ साहित्य का इतिहास, साहित्य भवन प्रा.लि. इलाहाबाद
 डॉ.वेदप्रकाश जुनेजा : नाथ सम्प्रदाय और साहित्य, गोरखनाथ मंदिर, गोरखपुर
 छया बाई री वाणी : बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग
 स्वामी केवलराम : रामस्नेही संप्रदाय, बीकानेर
 स्वामी मंगलदास : दादू संप्रदाय का इतिहास, जयपुर
 सुरजनदास : श्री जांभेजी महाराज का जीवन चरित्र, कोलायत
 डॉ.राधिका प्रसाद त्रिपाठी : रामस्नेही संप्रदाय, फैजाबाद
 डॉ. राजदेवसिंह : संत साहित्य का पुनर्मूल्यांकन
 डॉ.रामखेलवान पाण्डेय : मध्यकालीन संत साहित्य
 डॉ.मदन कुमार जानी : राजस्थान एवं गुजरात के मध्यकालीन संत एवं भक्त कवि
 डॉ.हजारीप्रसाद द्विवेदी : नाथ संप्रदाय
 डॉ.मोतीलाल मेनारिया : राजस्थानी भाषा और साहित्य, प्रयाग
 डॉ.ब्रजलाल वर्मा : संत कवि रज्जब, जोधपुर
 डॉ.पेमाराम : मध्यकालीन राजस्थान में धार्मिक आन्दोलन, अर्चना प्रकाशन, अजमेर
 डॉ. रामप्रसाद दाधीच : महाराज मानसिंह : व्यक्तित्व और कृतित्व, जोधपुर
 डॉ. हरिश्चन्द्र वर्मा : हिन्दी साहित्य का इतिहास, रोहतक

